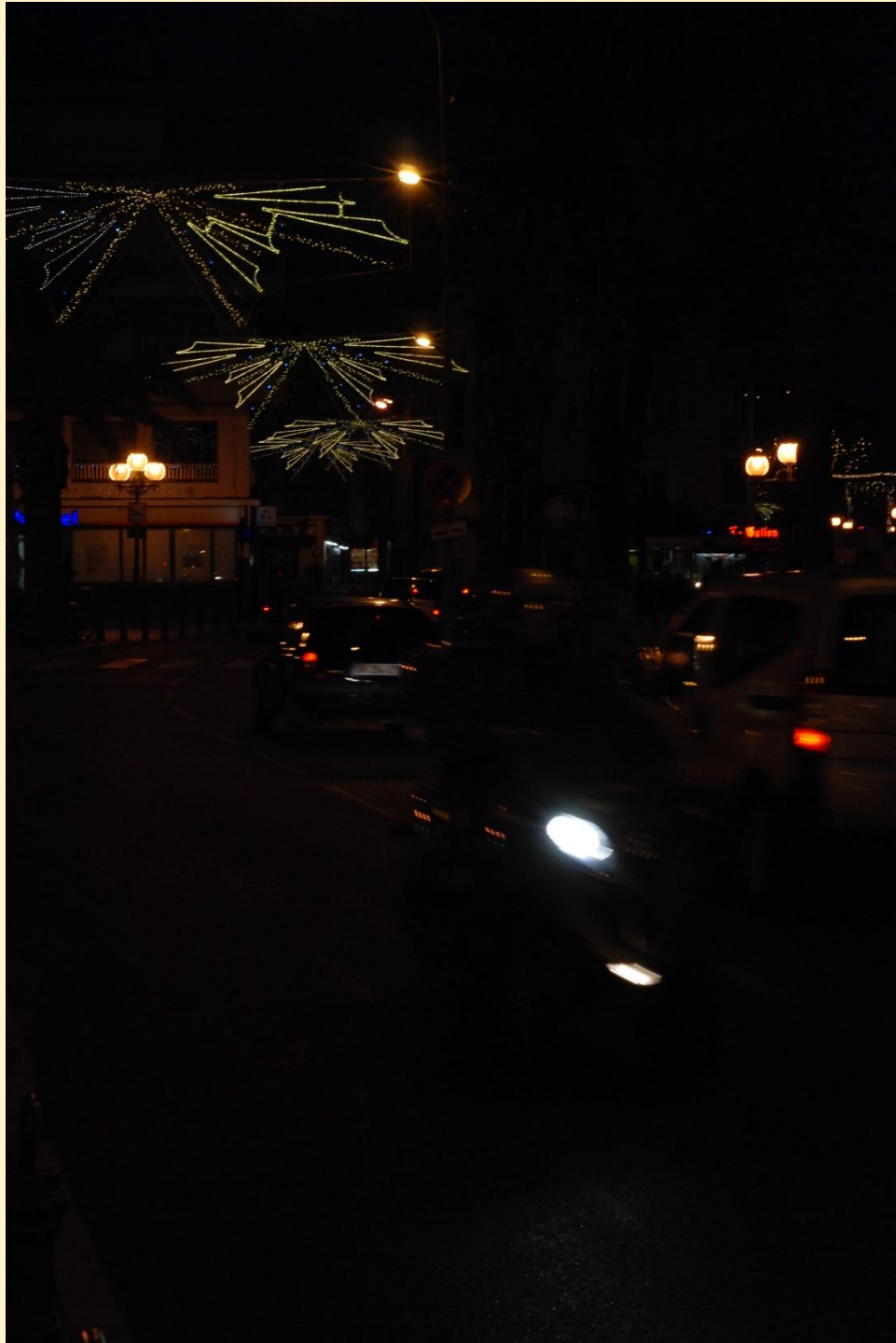


La photographie de nuit et ses difficultés...

Bien gérées ce sont souvent les meilleures...



**La nuit c'est
noir!!!
Que faire
pour
améliorer la
photo?**

AïE...AïE...AïE...



- Comment pouvons-nous compenser ce manque de lumière ? Si vous vous souvenez des articles sur l'[exposition](#), il y a 3 façons simples de le faire :
- **Augmenter la [sensibilité ISO](#)** (ce qui est limité par les capacités de votre appareil, qui produit des images de moins en moins propres au fur et à mesure qu'on augmente les ISO)
- **Augmenter l'[ouverture](#)** (qui est limitée par l'ouverture maximale de votre objectif)
- **Ralentir la [vitesse d'obturation](#)** (ce qui est limité par votre stabilité et la présence ou non de stabilisation, voire d'un trépied)
- Les astuces pour faire de la photo de nuit vont donc principalement consister à maximiser ces trois paramètres tout en obtenant un résultat satisfaisant (, photo nette, pas trop bruitée, profondeur de champ souhaitée)

F2,2
1/80s
1250 iso
50 mm

- Augmenter la sensibilité ISO
Attention une sensibilité iso trop élevée donnera du bruit!
Certains appareils propose un réglage « réduction du bruit ».
- Faites aussi plusieurs essais , le bruit dépend aussi des conditions d'éclairage.





- Augmenter l'ouverture (qui est limitée par l'ouverture maximale de votre objectif)



- Attention la zone de netteté dépend de l'ouverture!



F2,2

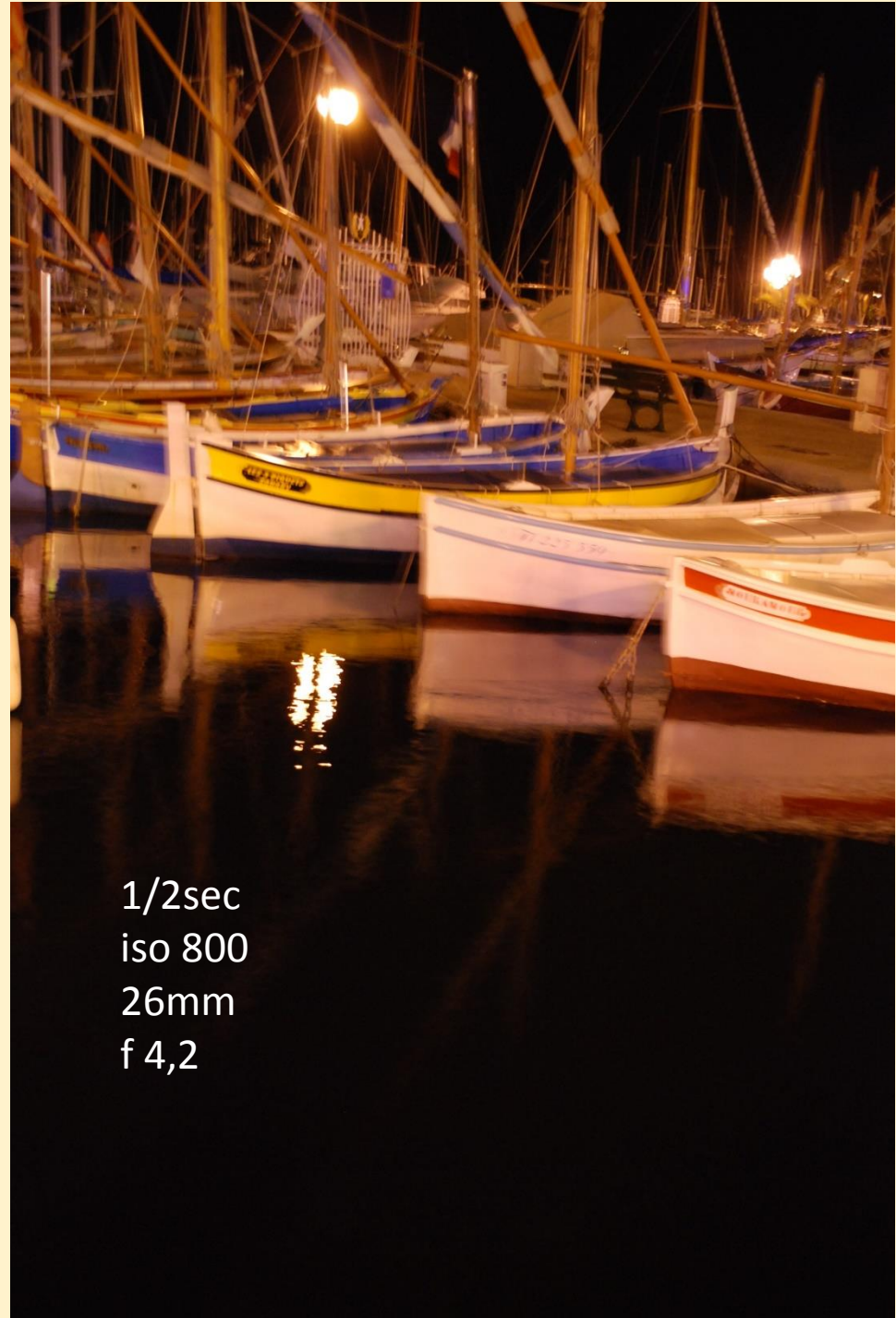
1/60s

1250 iso

50 mm

Ralentir la vitesse d'obturation

Mais à faible vitesse on risque la photo floue...



1/2sec
iso 800
26mm
f 4,2

**Donc éviter de descendre en
dessous de 1/50s
avec un 50 mm....
si l'appareil n'est pas posé!
(cf exposé sur la netteté)**



1/10 s, F 5,6, iso 1600

Pour pouvoir avoir une faible vitesse d'obturation

Pensez à bien caler voire poser votre appareil ou mieux à utiliser un pied.

Attention! A faible vitesse appuyer sur le déclencheur suffit à donner du flou (vibration)... Utilisez un déclencheur à distance ou un retardateur!



1/8s, 85mm,F5, iso 100 , pied



1s, 85mm,F5, iso 100 , pied

- **Autre problème** (et premier réglage à faire sur place) la « balance des blancs ».
En effet la lumière n'est pas la même suivant la source d'éclairage...
Les réglages principaux sont « automatique, tungstène, incandescent, manuel »



Réglage
manuel raté

F2.2
1/60s
iso 1250
BdB manuelle



Réglage
automatique

F2,2
1/60
iso 1250
65mm
BdB auto

Pour plus de détails : <http://www.tutos-photo.com/bases-debutant/mesure-lumiere.php#pratique>

- Le soir ou la nuit l'occasion de faire des « filés »... filé fixe ici...



F 9,5
1/25s
800 iso
25mm

appareil posé

- Filés suivis : On suit avec son appareil le sujet en mouvement...



**1/45, F 5,6,
2000 iso,
135mm**

- Et surtout , même avec un compact, le soir (heures bleues) et la nuit laissez-vous surprendre par les jeux de lumière!



2s
F4
13mm
iso 100
bb
auto



Laissez vous aussi
tenter par le Noir
et Blanc!

F 3,5
1/13s
18mm
2000 iso



1/10
F 5,6
47mm
iso 400



1/10
F 5,6
26mm
iso 500



La photographie de nuit et ses difficultés...

Pour mettre les chances de votre côté:

Augmenter la sensibilité ISO , mais attention à ne pas faire trop et avoir du bruit!

Augmenter l'ouverture, mais attention à la zone de netteté!

Ralentir la vitesse d'obturation, mais pas trop si vous n'avez pas posé votre appareil! L'idéal : avoir un pied et un déclencheur...

Régler la balance des blancs selon le type d'éclairage!

N'hésitez pas à faire des filés de lumière! Et laissez-vous surprendre!

Les « heures bleues » : les moments à ne pas manquer!