

*De la technique à la pratique...*

## ***LE TRAITEMENT DES CLICHES.***

**Nous prendrons d'abord l'exemple du logiciel Lightroom d'Adobe puis celui du logiciel Photofiltre mais les différentes étapes sont les mêmes quelque soit le logiciel...**

Avant de traiter « importer » ou « ouvrir » la photo avec le logiciel

Ensuite traiter l'image : Quelques opérations possibles pour améliorer la photo:

1° **Redresser** ( l'horizon de l'image) et **recadrer**

2° Améliorer **luminosité et contraste**

(photo surexposée ou sous exposée par exemple)

3° Améliorer les **couleurs** et/ ou passer en Noir et blanc.

4° **Retoucher** un défaut précis. ( outil pinceau ou tampon par exemple).

5° **Corriger** les **déformations dues à l'objectif** (Verticales avec grand angle par ex.)

6° Vérifier et améliorer la **netteté puis le bruit**.

Enfin exporter la photo. ( Sans supprimer le cliché de départ)

**A/ Avant de traiter** il faut importer les clichés en utilisant le câble de l'appareil ou en insérant la carte directement dans l'ordinateur. Il est important de bien repérer dans quel dossier et sous –dossier l'on place les photos brutes ( ou plutôt leurs fichiers Raw ou/et Jpeg)

**B/ Ensuite traiter l'image : ( c'est-à-dire l'améliorer en atténuant certains défauts si nécessaire ) :**



# 1° Redresser ( l'horizon de l'image) et recadrer.

Lightroom: Cliquer sur « développement » les outils « recadrer » et « angle » sont en haut!





## 2° Améliorer luminosité et contraste (photo surexposée ou sous exposée par exemple)

Lightroom 5 Catalog - Adobe Photoshop Lightroom - Développement

Fichier Edition Développement Photo Paramètres Outils Affichage Fenêtre Aide

Adobe Lightroom 5  
Prise en main de Lightroom mobile ▶

Bibliothèque | Développement | Cartes | Livres | Diaporama | Impression | Web

Navigation ADAPT. REMPL. 1:1 3:1

Paramètres prédéfinis +  
Instantanés +  
Historique ×

- Mettre à jour la suppression des défauts
- Ajouter la suppression des défauts
- Angle de recadrage -2,63 -10,18
- Rectangle de recadrage
- Angle de recadrage +1,97 -7,56
- Rectangle de recadrage
- Angle de recadrage +0,66 -9,53
- Rectangle de recadrage
- Rectangle de recadrage
- Rectangle de recadrage
- Rectangle de recadrage
- Rectangle de recadrage
- Rectangle de recadrage
- Rectangle de recadrage
- Angle de recadrage -10,18 -10,18
- Exportation - Disque dur (14/03/2015 21:42:44)
- Importation (14/03/2015 21:41:27)

Copier... Coller

Outil d'incrustation : Toujours  Afficher les défauts

Terminer

Précédent Réinitialiser

6 photos / 1 sélectionnée(s) / DSC\_0020.NEF

Filtre : Filtres désactivés

Histogramme

R 45,9 V 54,0 B 77,3 %

Photo d'origine

Modifier le ton direct : Dupliquer Corriger

Taille 17  
Contour progressif 8  
Opacité 100

Réinitialiser Fermer

Réglages de base

Traitement : Couleur Noir/blanc

BB : Telle quelle

Température 4200  
Teinte +3

Tonalité Auto

Exposition 0,00  
Contraste 0

Hautes lumières 0  
Ombres 0  
Blancs 0  
Noirs 0

Présence

Clarté 0  
Vibrance 0  
Saturation 0





### 3° Améliorer les couleurs et/ ou passer en Noir et blanc.

(Parfois en modifiant la balance des blancs)

Les outils

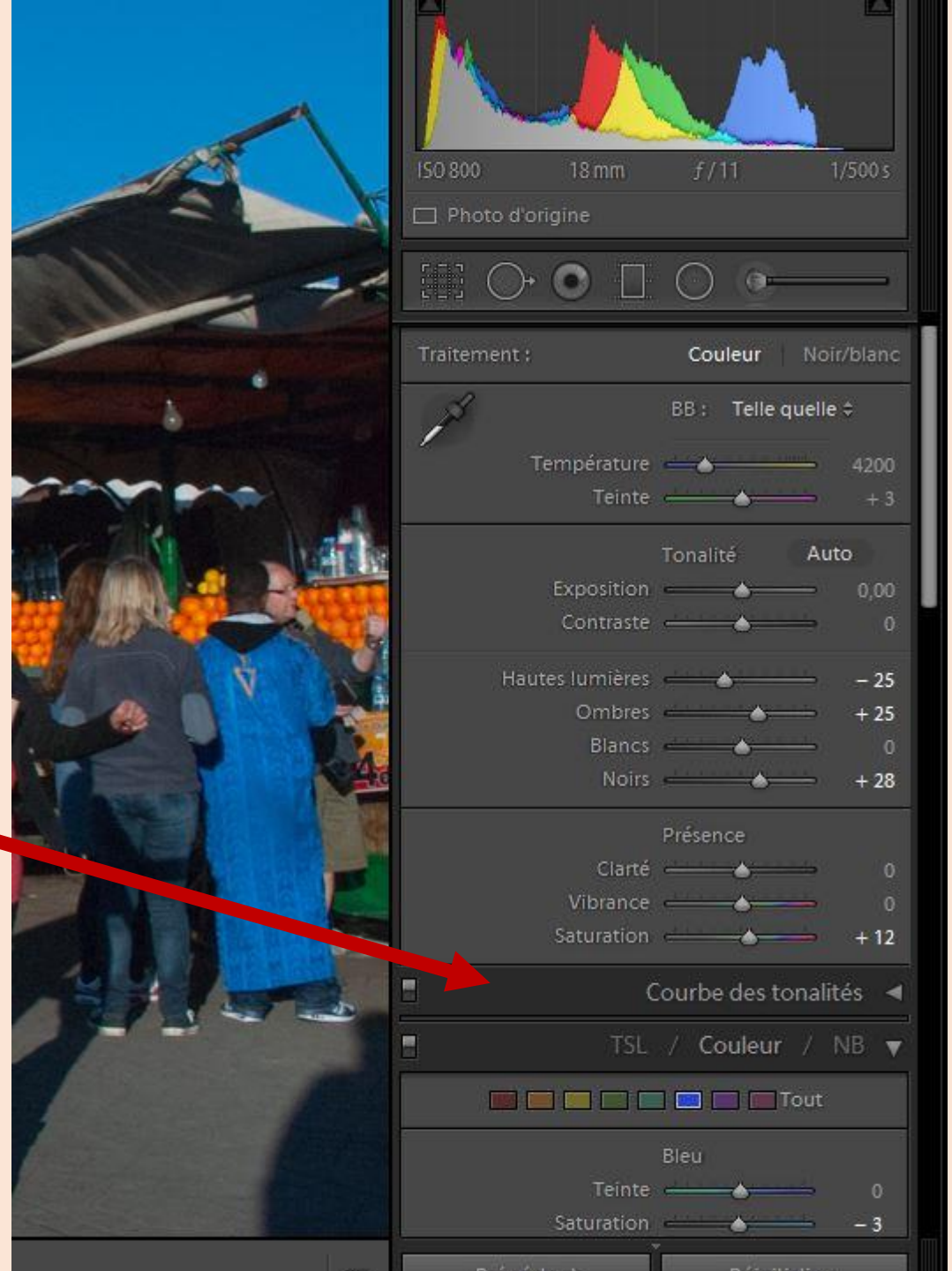
« Exposition »

« contraste »

« saturation »

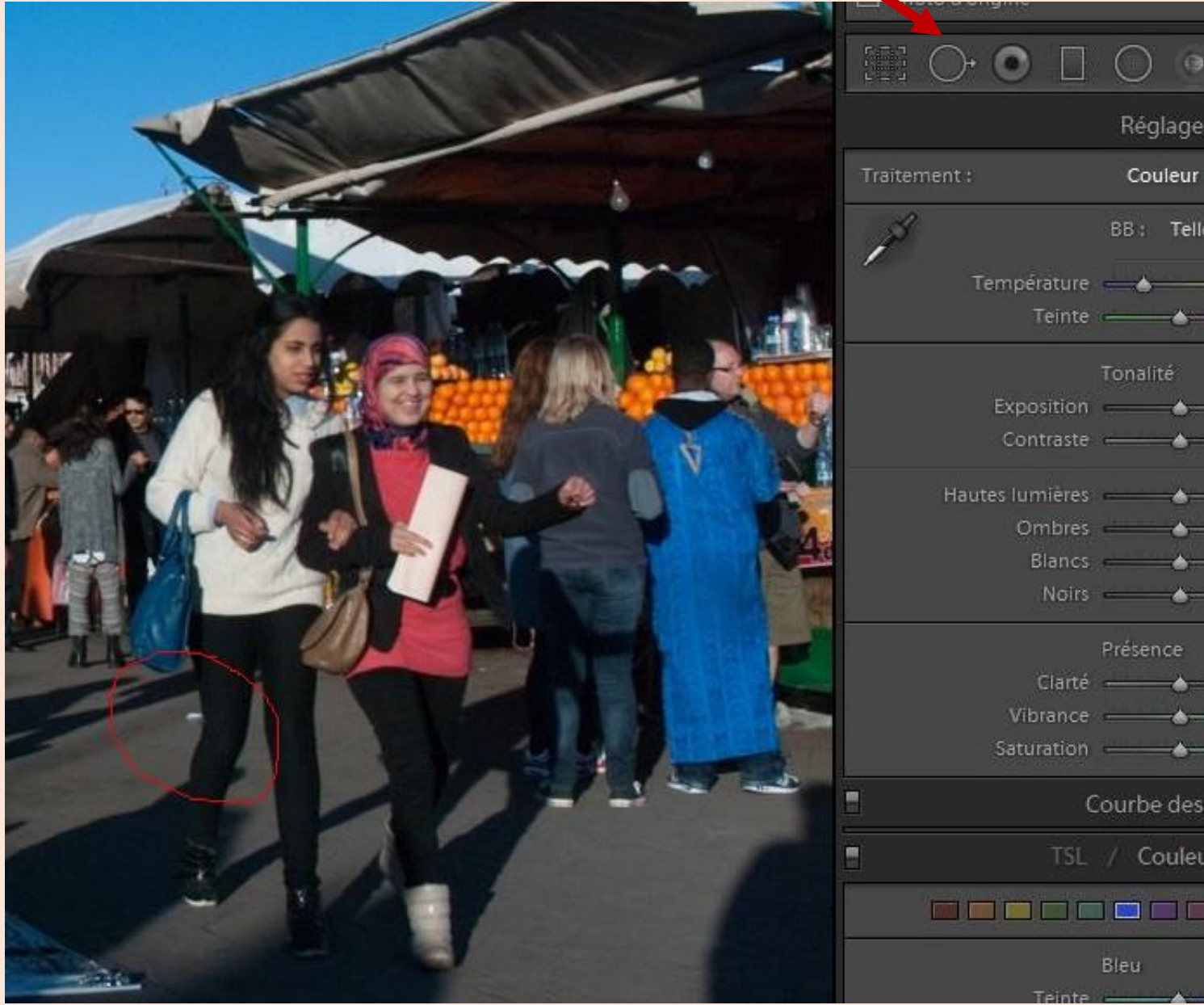
Et c...

se retrouvent dans la plupart des logiciels





4° Retoucher un défaut précis. ( outil retouche).





5° Corriger les **déformations dues à l'objectif** ( Perspective avec grand angle par ex.)



Histogramme

ISO 1000 18 mm f/13 1/640 s

Photo d'origine

Corrections de l'objectif

Basique Profil Couleur Manuel

Transformation

Distorsion  + 24

Vertical  - 32

Horizontal  - 3

Rotation  + 4,1

Echelle  120

Aspect  0

Contraindre le recadrage

Vignettage de l'objectif

Quantité  0

Milieu  50

Effets

Vignettage après recadr.

Style Priorité des hau... ⌵

Gain  0

Milieu  50

Arrondi  0

Contour progressif  50

Hautes lumières  0

Grain

Précédent Réinitialiser

6° En fin de traitement vérifier et améliorer la **netteté** puis le **bruit**.



Histogramme

ISO 800 18 mm f/11 1/500 s

Photo d'origine

Détail

Netteté

Gain	<input type="range"/>	49
Rayon	<input type="range"/>	1,0
Détail	<input type="range"/>	25
Masquage	<input type="range"/>	0

Réduction du bruit

Luminance	<input type="range"/>	37
Détail	<input type="range"/>	50
Contraste	<input type="range"/>	0

Couleur

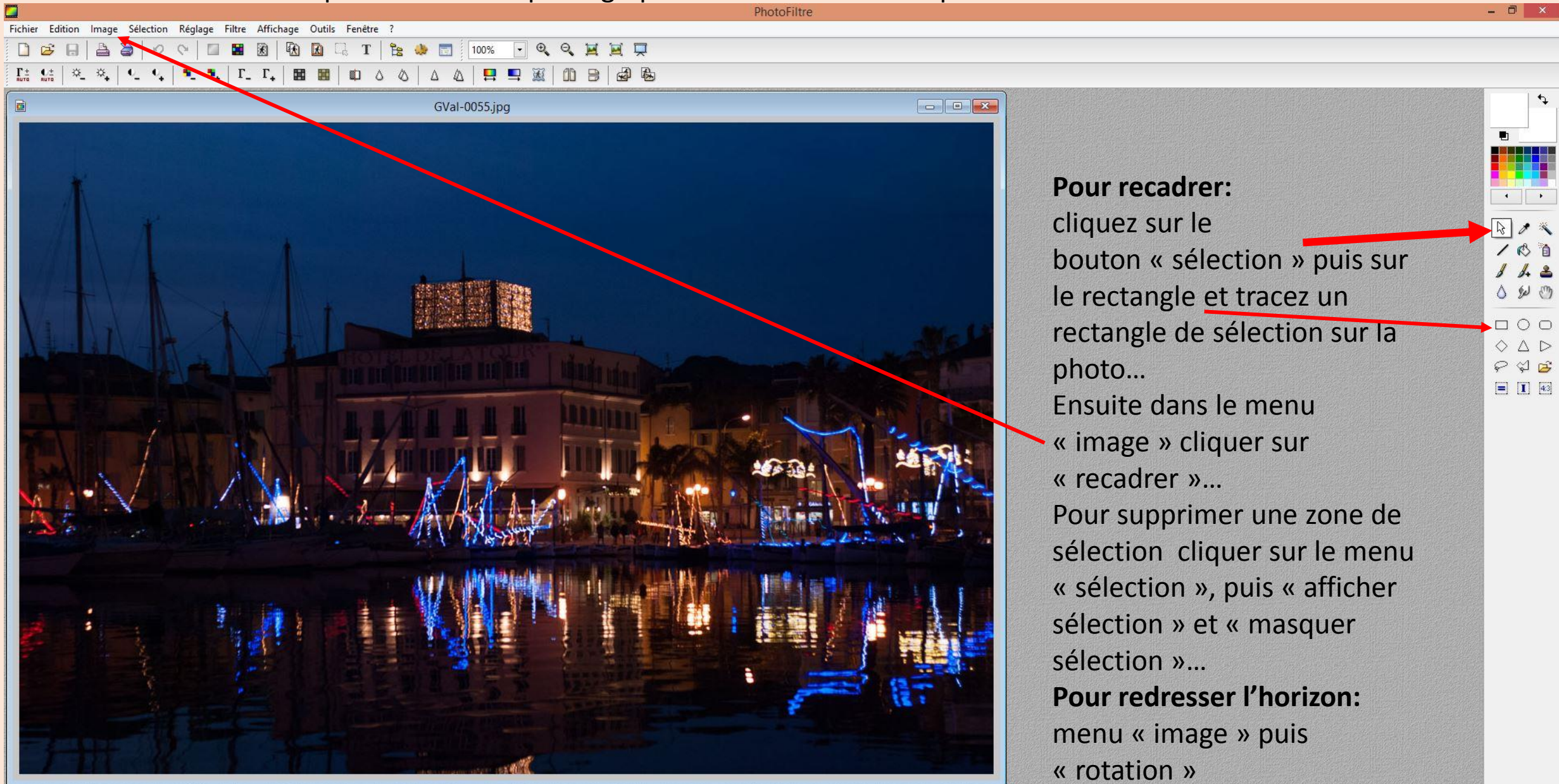
Couleur	<input type="range"/>	25
Détail	<input type="range"/>	50
Lissage	<input type="range"/>	50

Corrections de l'objectif

**C/ Enfin exporter la photo.**

Attention ! Plusieurs choix : remplacer la photo brute, renommer la photo traitée et la placer dans le même dossier, ou encore la placer dans un sous dossier spécifique.

# Pour utiliser Photofiltre pour traiter une photographie... Les outils sont disposés autrement..





# Pour utiliser Photofiltre pour traiter une photographie... Les outils sont disposés autrement..

**Pour les réglages luminosité, contrastes , couleurs:**  
Utiliser les menus « Réglage » et « filtre ».

**Pour retoucher** utiliser les outils tampons ou pinceaux.

**Pour améliorer la netteté et limiter le bruit:**  
Passez par le menu « filtre ».

Prêt | 1200x803x16M | X:Y = 211:89 | C:\Users\gérard\Pictures\photos\2015.12.18 leo sanary nuit\sélection gval\GVal-0055.jpg

Avant de traiter « importer » ou « ouvrir » la photo avec le logiciel

Ensuite traiter l'image : Quelques opérations possibles pour améliorer la photo:

1° **Redresser** ( l'horizon de l'image) et **recadrer**

2° Améliorer **luminosité et contraste**

(photo surexposée ou sous exposée par exemple)

3° Améliorer les **couleurs** et/ ou passer en Noir et blanc.

4° **Retoucher** un défaut précis. ( outil pinceau ou tampon par exemple).

5° **Corriger** les **déformations dues à l'objectif** (Verticales avec grand angle par ex.)

6° Vérifier et améliorer la **netteté puis le bruit**.

Enfin exporter la photo. ( Sans supprimer le cliché de départ)