

Les premières techniques pour
travailler
le flou en photographie.

1° Le flou de bougé , première technique :

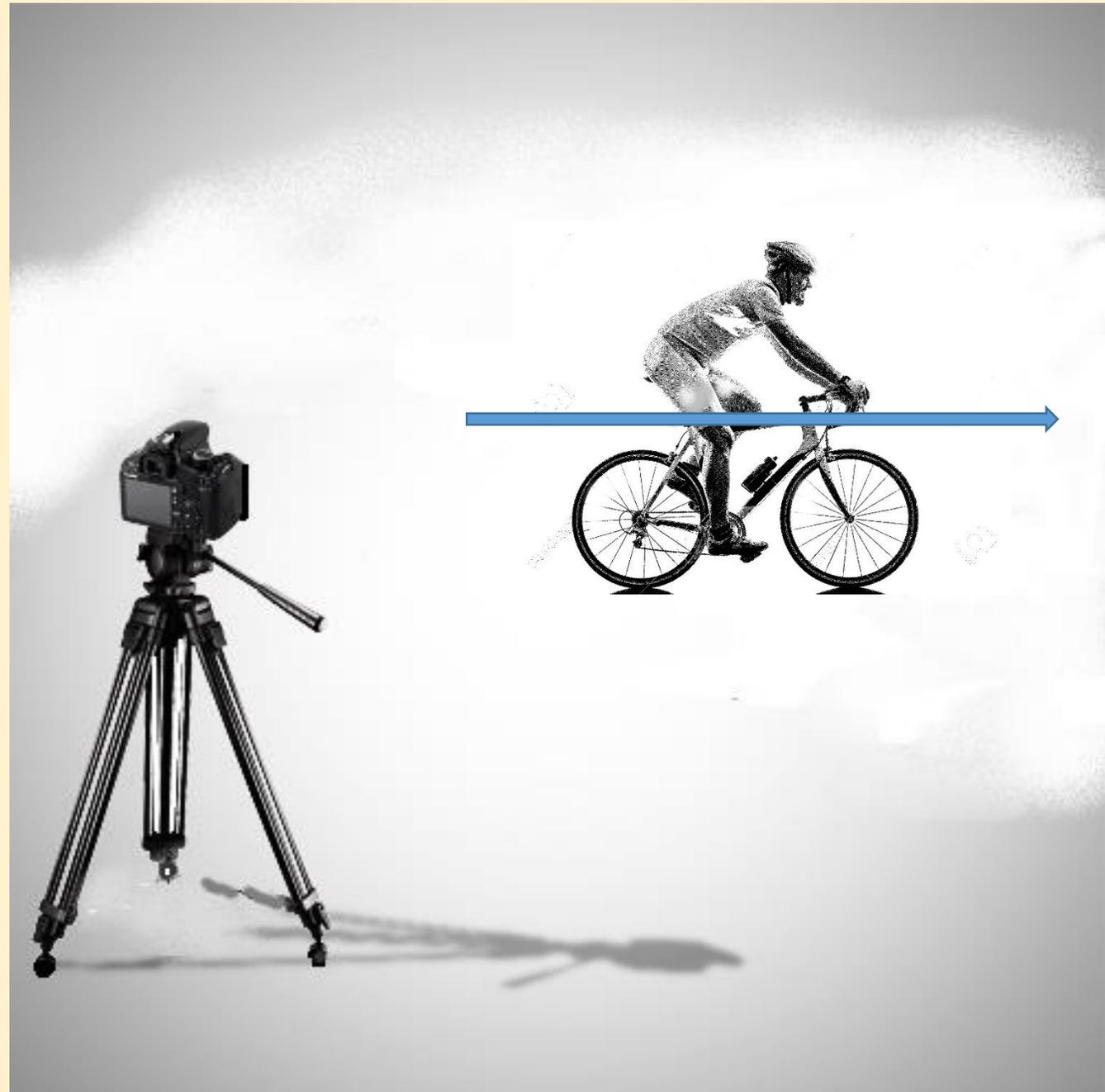
- le sujet bouge...et on garde l'appareil fixe.

Régler la mise au point sur l'arrière plan

Choisir une vitesse lente voire très lente 1/25s, voire 2 secondes .

Ouverture petite.(f8 à f16)

Le sujet apparait flouté et mieux, filé .



F20
1/8s
Iso 100

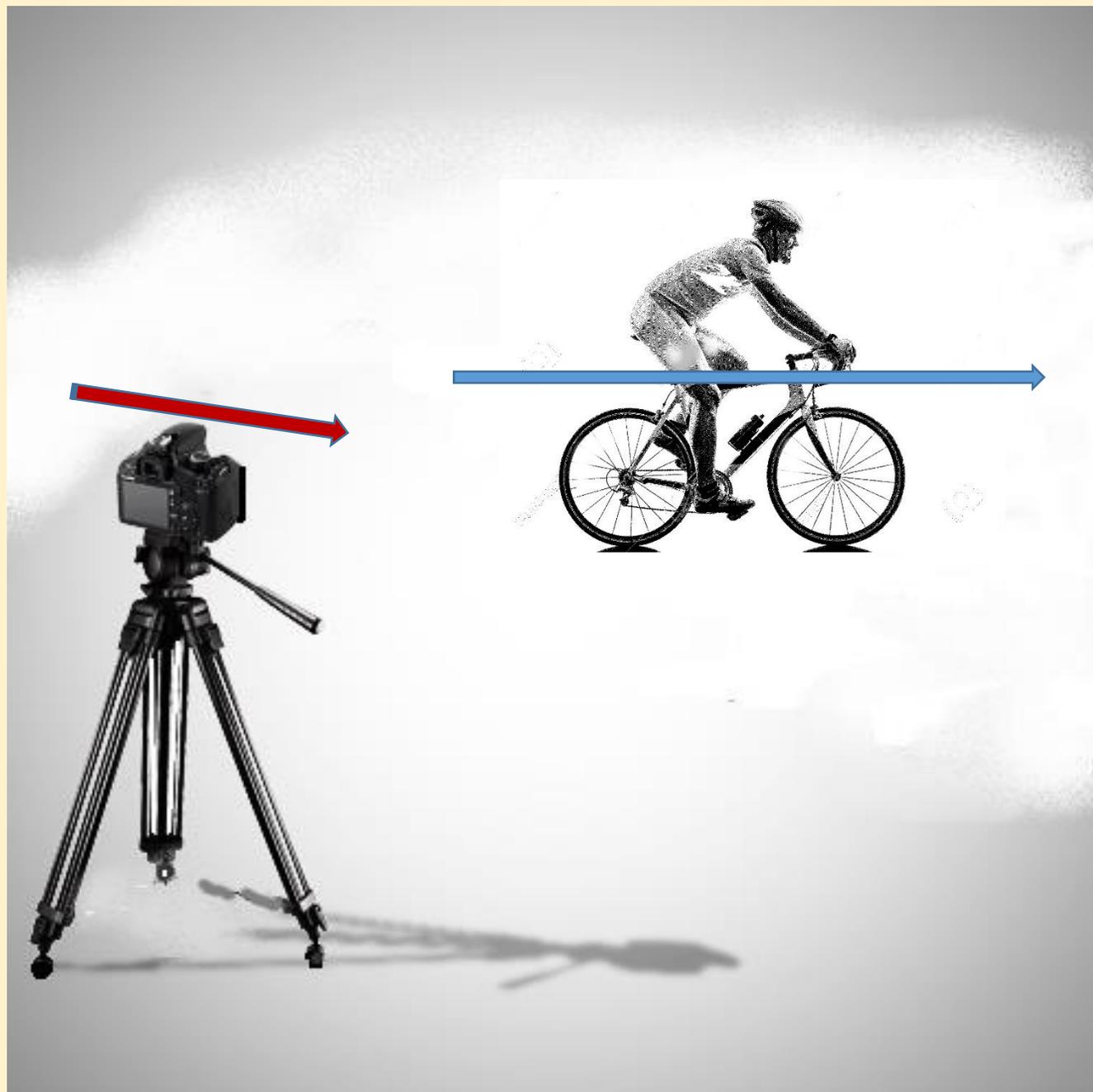


2° Le flou de bougé , deuxième technique :

- le sujet bouge...et on le suit avec l'appareil .

Choisir une vitesse assez lente mais pas trop! $1/50$ s ?

Le sujet apparait net et l'arrière plan flou.

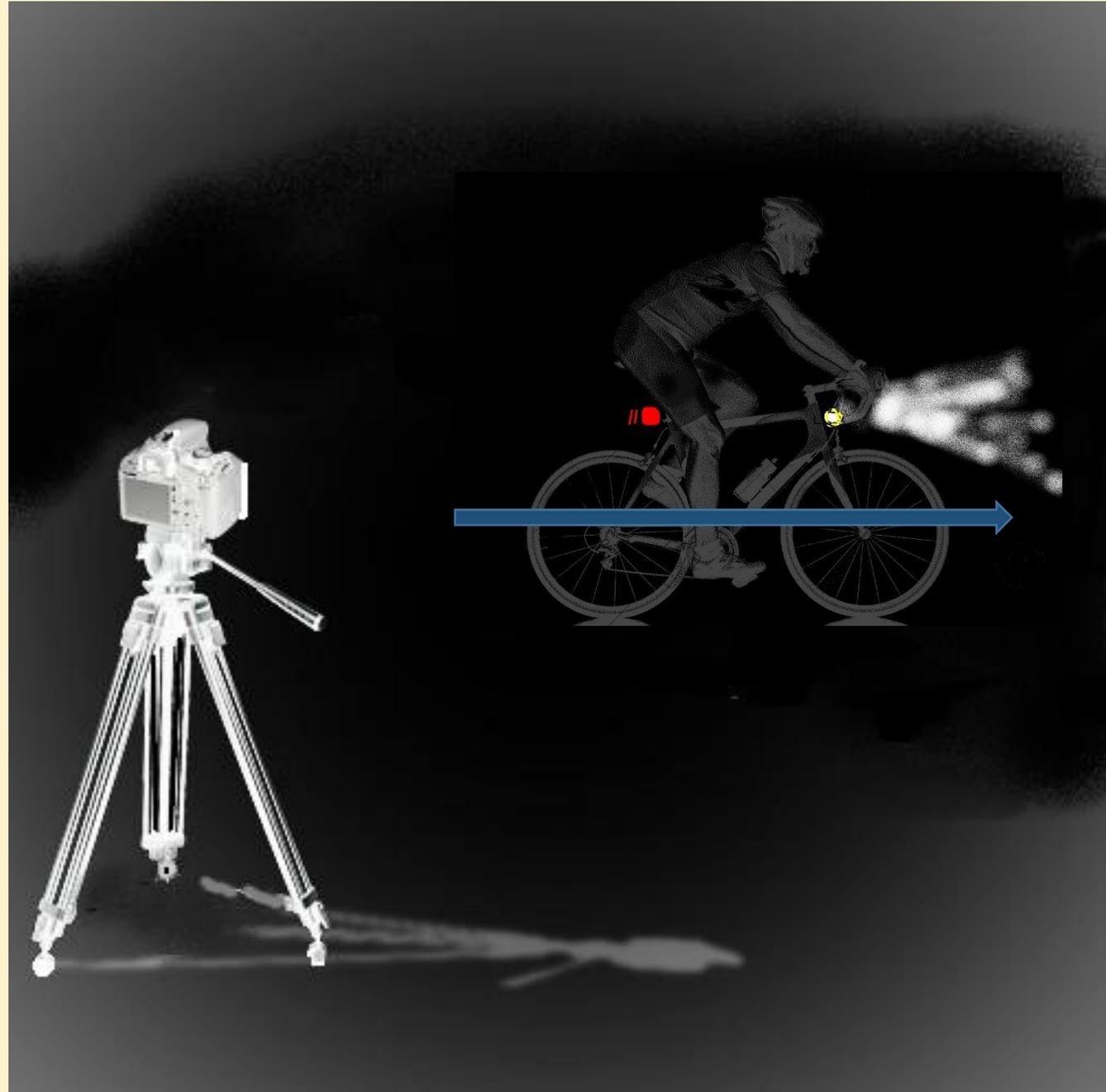




Iso 100
f 22
1/60 s

3° Le flou de filé.

La nuit en reprenant les deux techniques du bougé
Un point lumineux ou éclairé se transforme en ligne lumineuse...





F 9,5

$\frac{1}{2}$ s

Iso 800

4° Le flou en manipulant le Zoom.

Face à un sujet fixe...

On bouge le zoom en même temps qu'on déclenche.

Attention ! Vitesse très lente.

Etre bien stable!



Iso 100
f 9
1/6 s



**A vous de trouver quelle
technique a été utilisée pour
les photos suivantes...**













