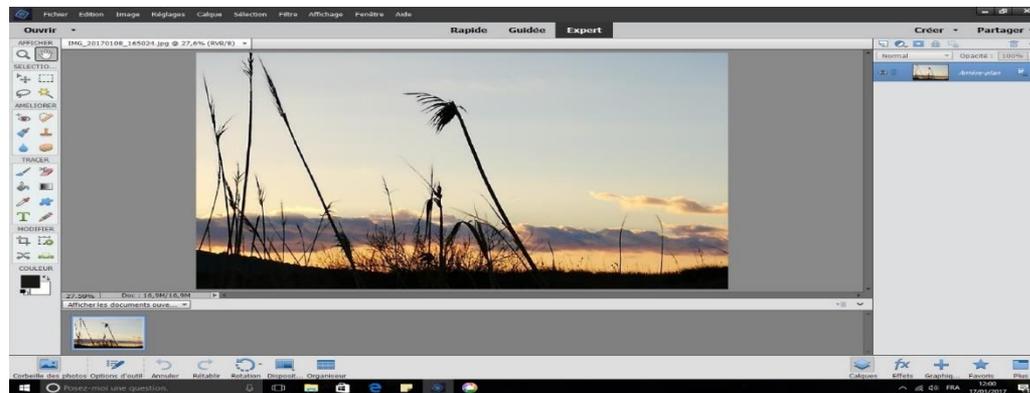


Les étapes habituelles du traitement (Photoshop Element mode Expert ou Photoshop CS6/CC)



leo lagrange

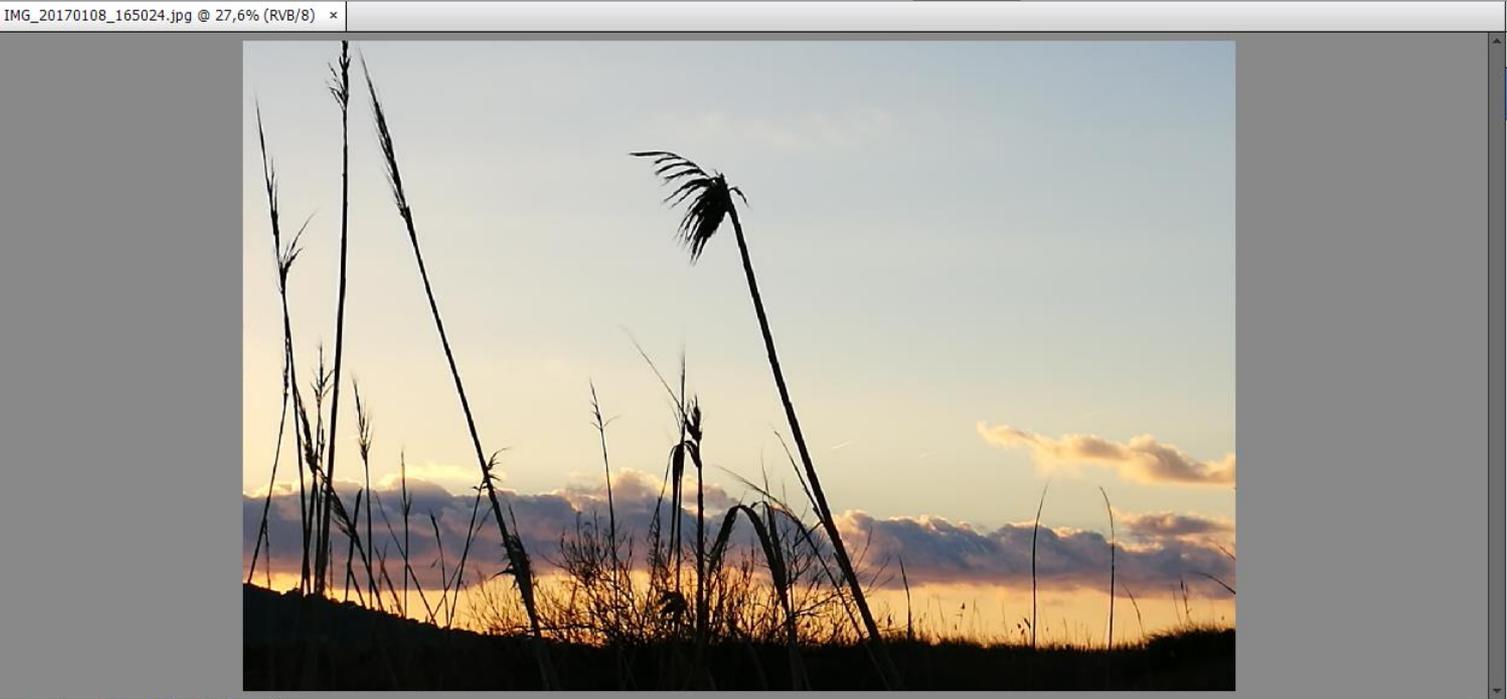


Ouvrir

Rapide Guidée Expert

Créer Partager

- AFFICHER
- SELECTIO...
- AMELIORER
- TRACER
- MODIFIER
- COULEUR

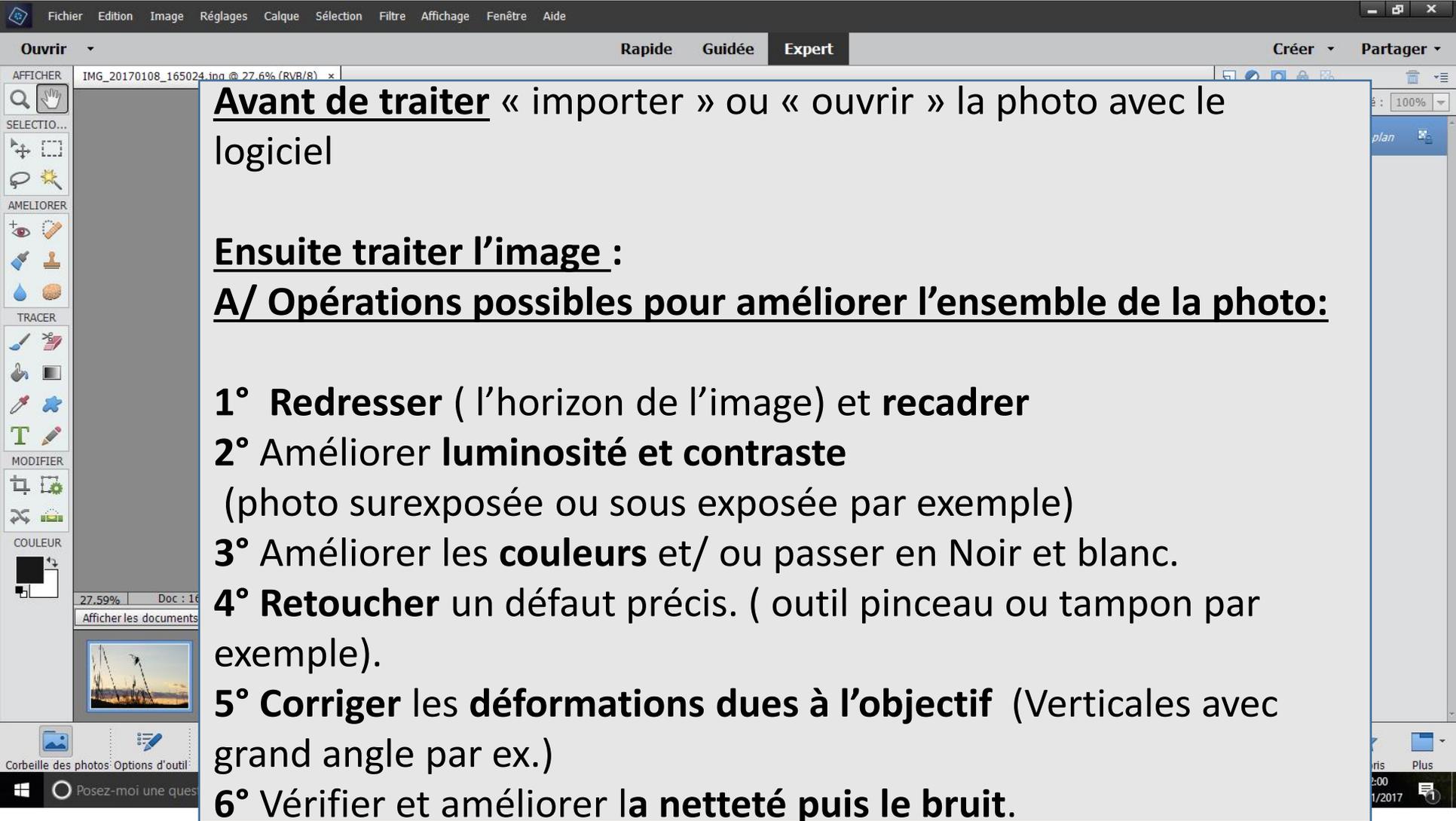


Normal Opacité : 100%

Amère-plan

27.59% Doc : 16,9M/16,9M



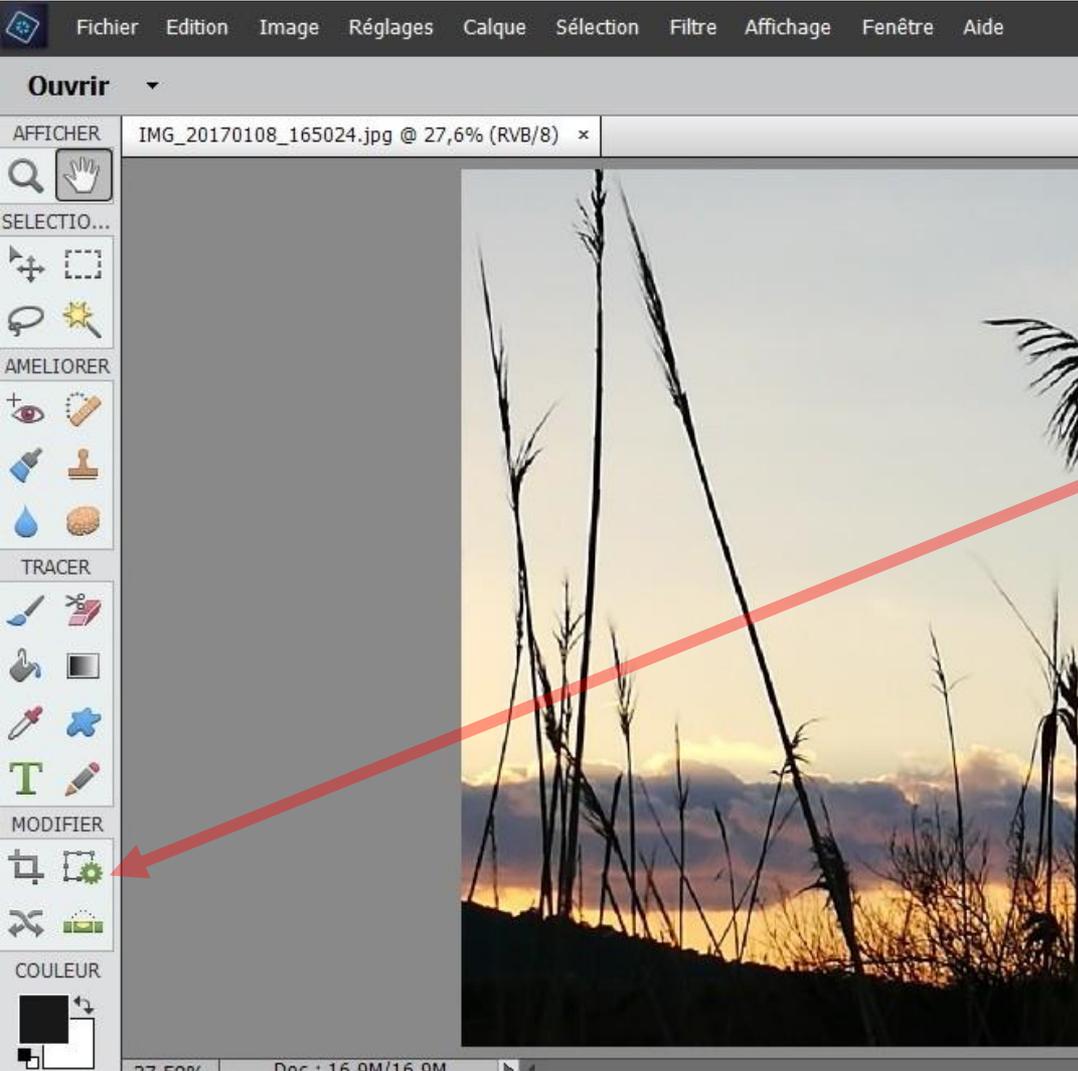
The image shows a screenshot of a photo editing software interface. The top menu bar includes 'Fichier', 'Edition', 'Image', 'Réglages', 'Calque', 'Sélection', 'Filtre', 'Affichage', 'Fenêtre', and 'Aide'. Below the menu bar are tabs for 'Ouvrir', 'Rapide', 'Guidée', and 'Expert'. The left sidebar contains various tool icons grouped into categories: 'AFFICHER', 'SELECTIO...', 'AMELIORER', 'TRACER', 'MODIFIER', and 'COULEUR'. The main workspace shows a photo of a construction site with cranes. A text overlay is positioned in the center of the workspace, containing instructions for photo editing. The text is in French and lists several steps to improve a photo.

Avant de traiter « importer » ou « ouvrir » la photo avec le logiciel

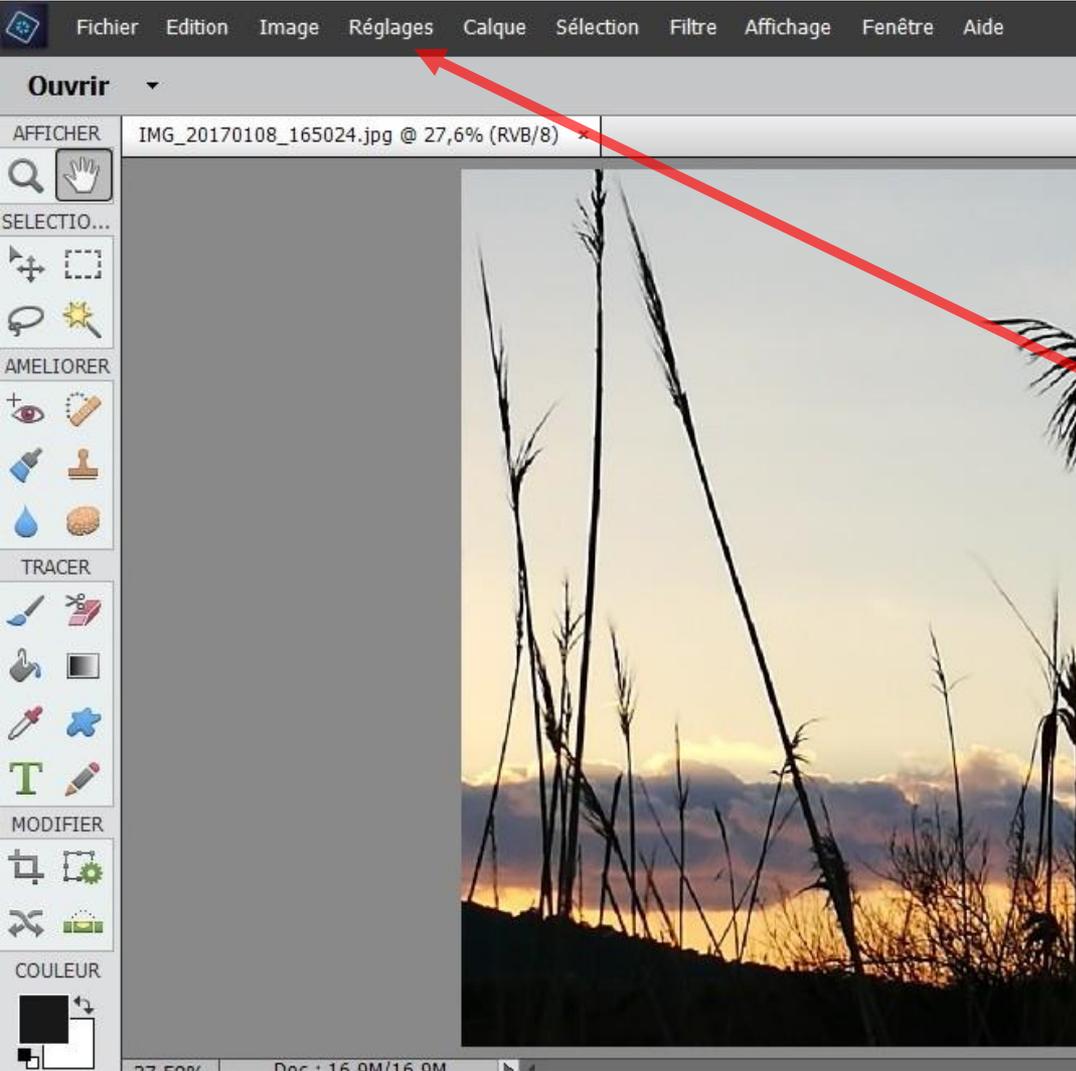
Ensuite traiter l'image :

A/ Opérations possibles pour améliorer l'ensemble de la photo:

- 1° Redresser** (l'horizon de l'image) et **recadrer**
- 2° Améliorer luminosité et contraste**
(photo surexposée ou sous exposée par exemple)
- 3° Améliorer les couleurs** et/ ou passer en Noir et blanc.
- 4° Retoucher** un défaut précis. (outil pinceau ou tampon par exemple).
- 5° Corriger les déformations dues à l'objectif** (Verticales avec grand angle par ex.)
- 6° Vérifier et améliorer la netteté puis le bruit.**



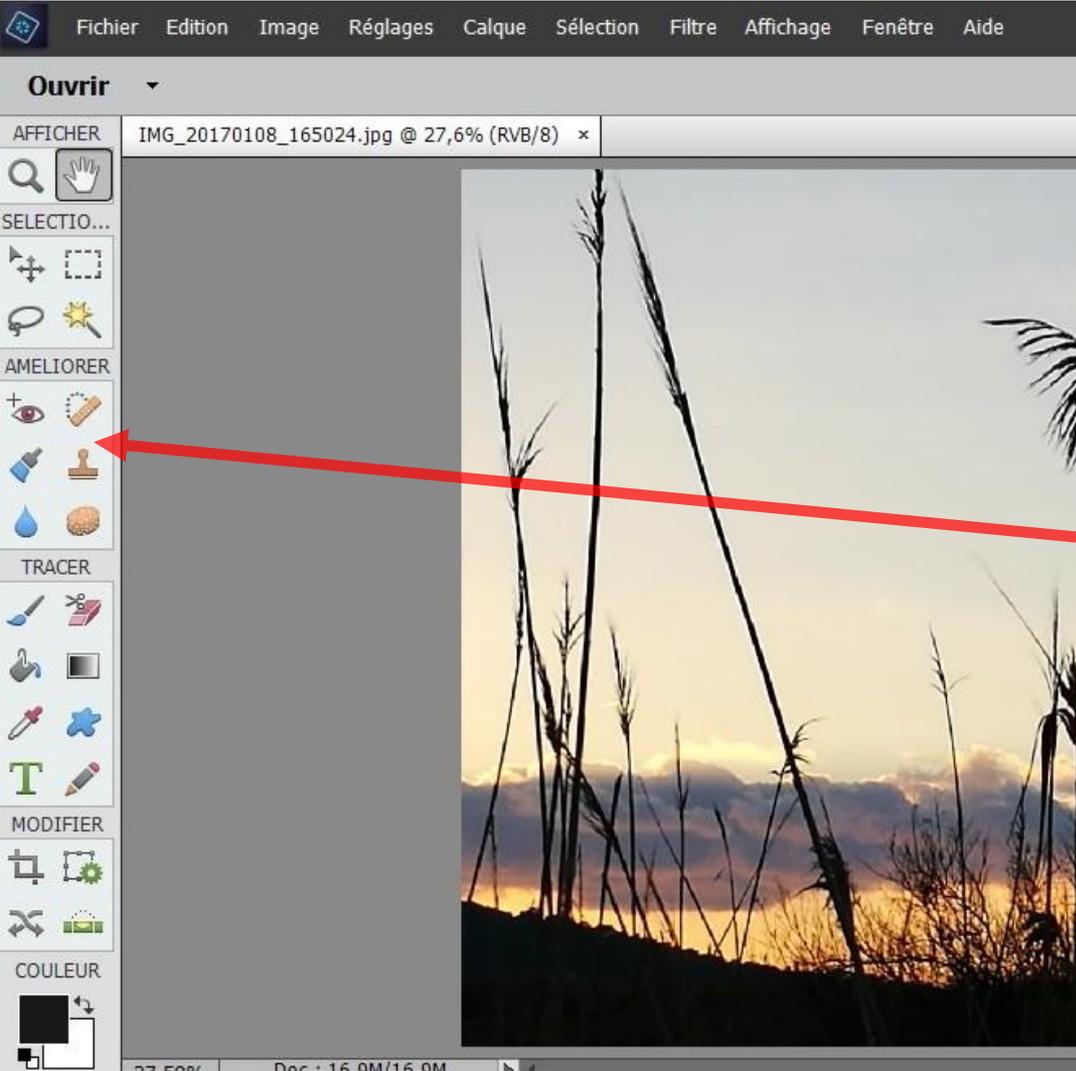
1°
Redresser
(l'horizon
de l'image)
et **recadrer**



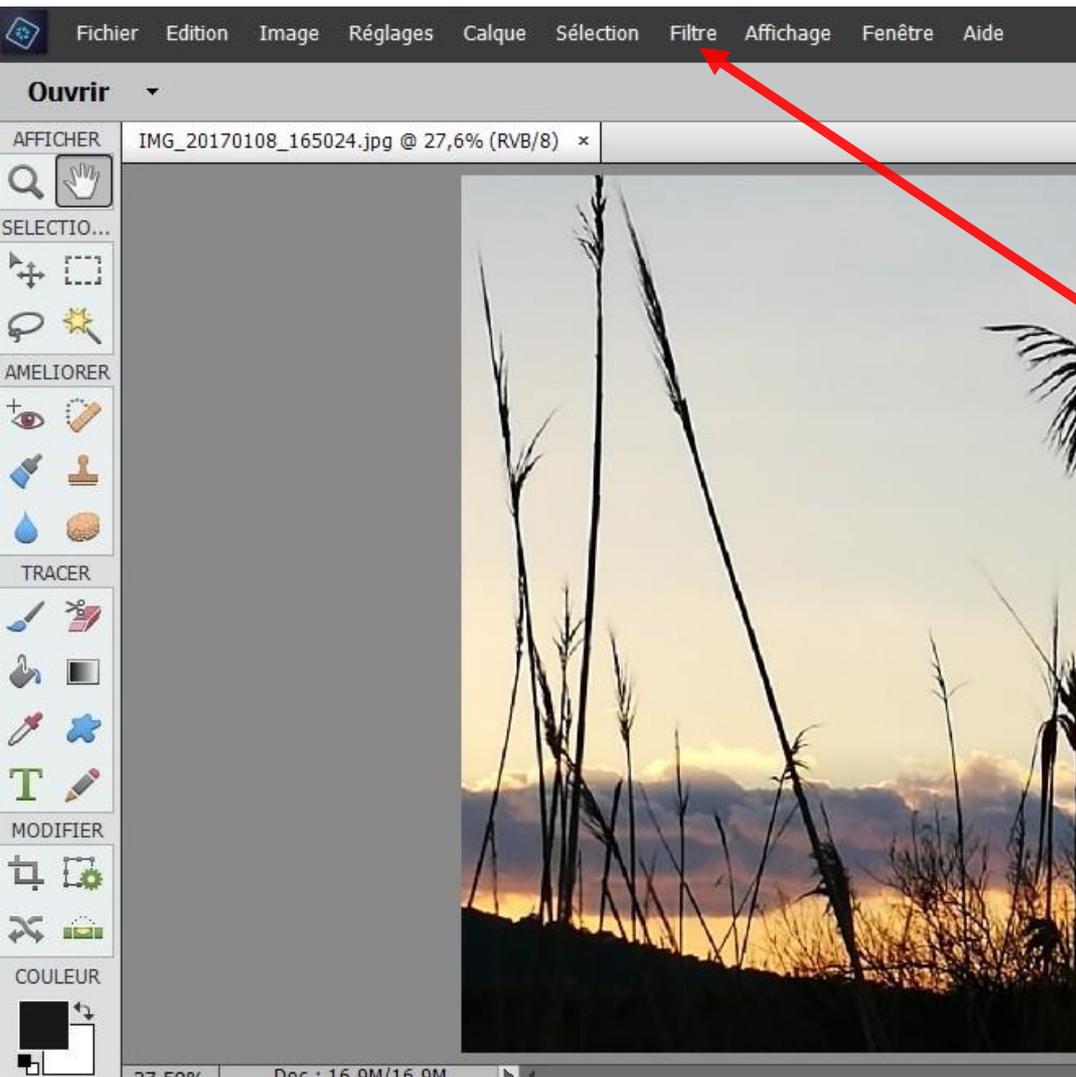
**2° Améliorer
luminosité et
contraste**

(photo surexposée
ou sous exposée
par exemple)

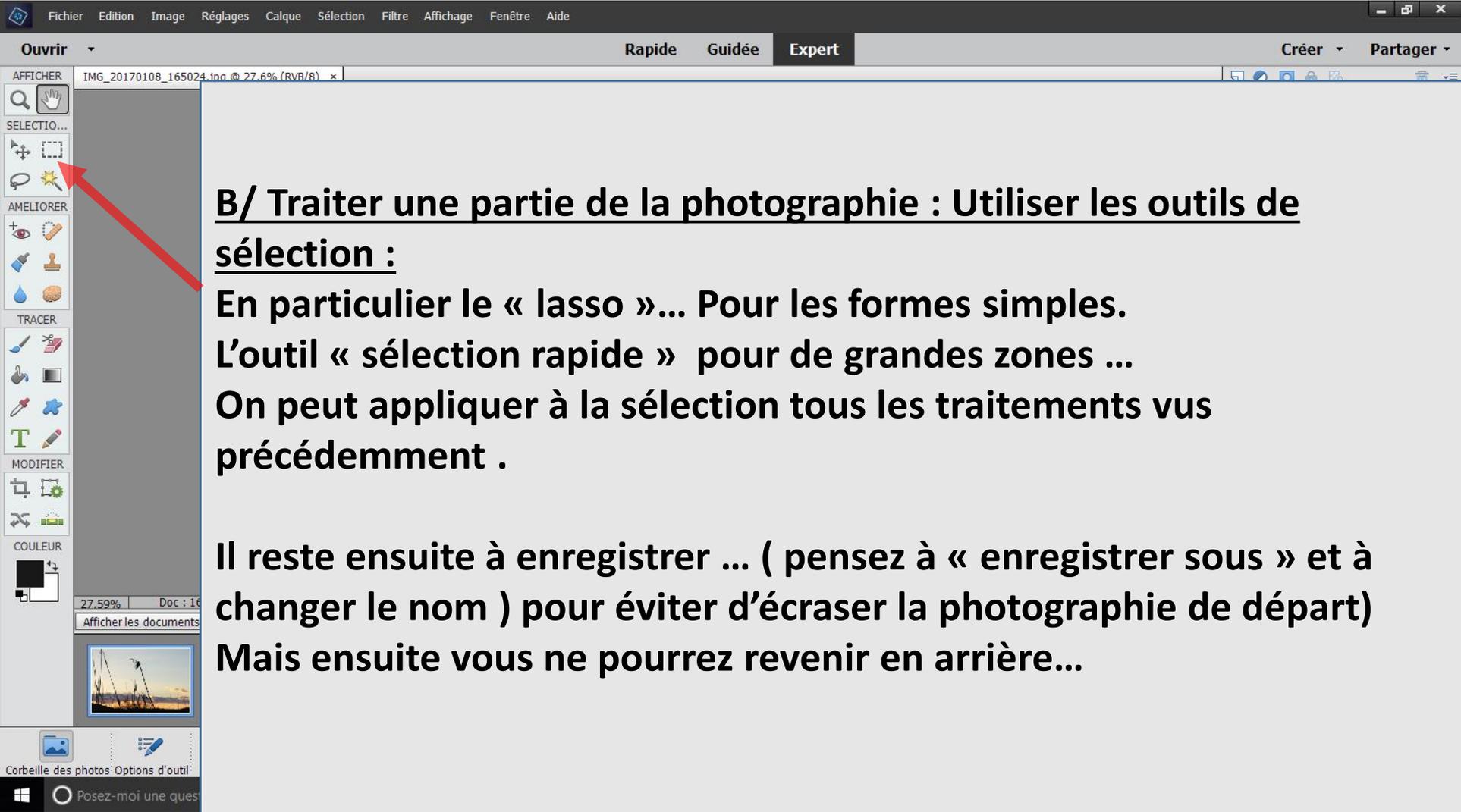
**3° Améliorer les
couleurs et/ ou
passer en Noir et
blanc.**



4° Retoucher un défaut précis. (outil pinceau ou tampon par exemple).



5° Corriger les déformations dues à l'objectif (Verticales avec grand angle par ex.)
6° Vérifier et améliorer la netteté puis le bruit.



B/ Traiter une partie de la photographie : Utiliser les outils de sélection :

En particulier le « lasso »... Pour les formes simples.

L'outil « sélection rapide » pour de grandes zones ...

On peut appliquer à la sélection tous les traitements vus précédemment .

Il reste ensuite à enregistrer ... (pensez à « enregistrer sous » et à changer le nom) pour éviter d'écraser la photographie de départ)

Mais ensuite vous ne pourrez revenir en arrière...

The image shows a screenshot of the Adobe Photoshop interface. The top menu bar includes 'Fichier', 'Edition', 'Image', 'Réglages', 'Calque', 'Sélection', 'Filtre', 'Affichage', 'Fenêtre', and 'Aide'. The 'Calque' menu is highlighted with a red arrow. Below the menu bar, there are tabs for 'Rapide', 'Guidée', and 'Expert'. The main workspace shows a photo of a sailboat on a layer named 'Arrière-plan'. A red arrow points from the 'Arrière-plan' layer name to the text overlay. The text overlay is a white box with a blue border containing instructions in French about using layers.

C/ Vous pouvez aussi utiliser des calques...

Intérêt : Vous pouvez choisir quelle modification conserver et quelle modification ne pas utiliser en fin de traitement... parmi tous celles que vous avez pu faire.

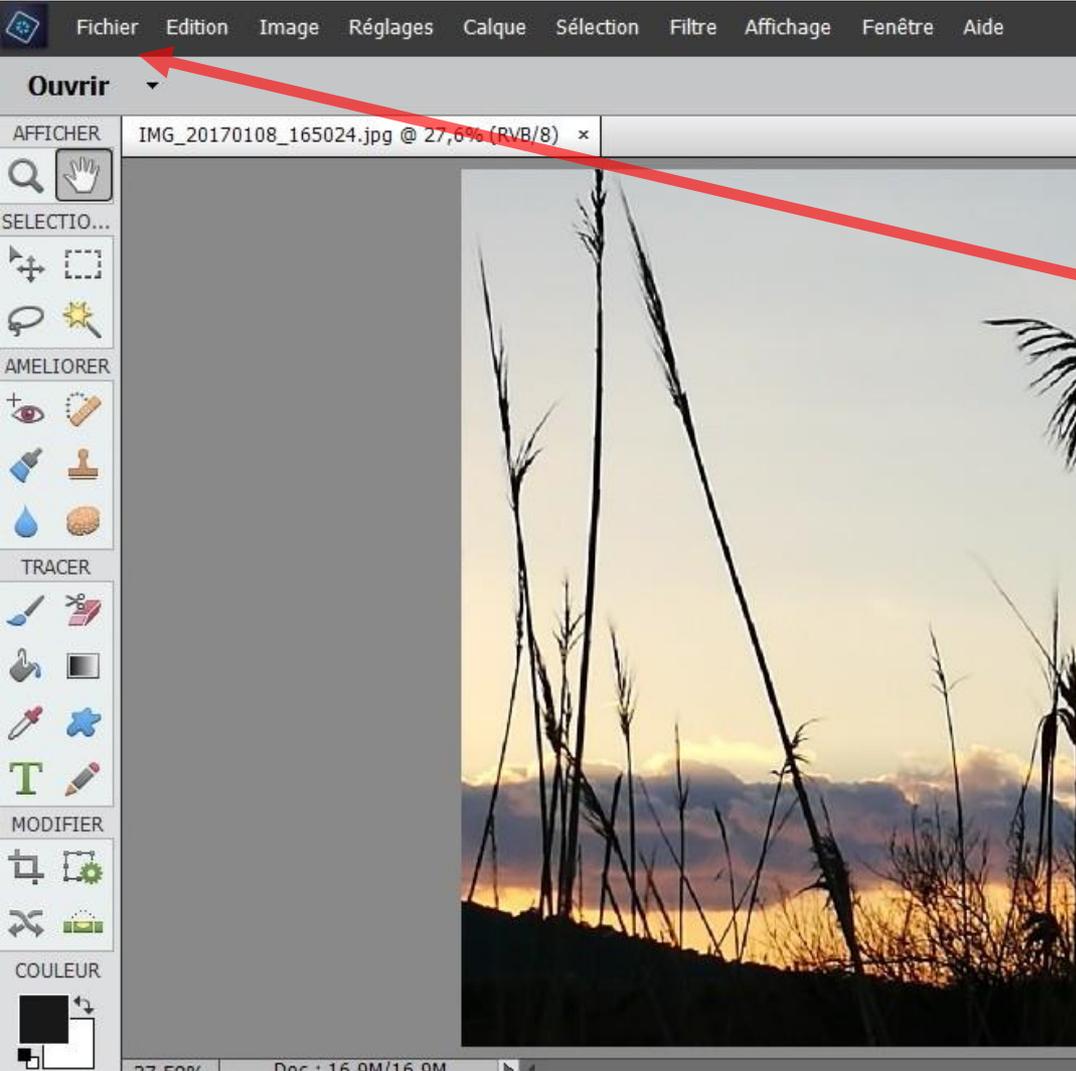
1° Pour traiter toute l'image :

Dans le menu « calques » ouvrir « nouveau calque de réglage »... et choisir le traitement (outils précédents...)

2° Pour traiter une zone de la photographie :

Sélectionner d'abord cette zone puis ouvrir un nouveau calque...

Une fenêtre vous donne la liste des calques que vous avez ouvert... Et vous permet de choisir ceux que vous voulez garder actifs.



Il vous reste à enregistrer...

Pour pouvoir retrouver les calques et les utiliser par la suite enregistrer en format PSD

...

Si votre traitement est terminé enregistrer en JPEG ou autre...