

## L'homme au chien

### Initiation calques d'image et outil gomme

C'est une très belle image mais le problème est le suivant : un certain contre-jour ne permet pas de discerner les détails du monsieur et la couleur du chien. Si on éclaircit ceux-ci, le fond, déjà un peu surexposé, sera trop clair.

- Ouvrir image dans PSE
- Observer l'histogramme en mode luminosité : on est « aux taquets des deux cotés »
- Observer l'histogramme en mode couleurs : Les trois couleurs RVB sont quasiment superposées. On est quasiment en monochrome, sauf quelques taches de couleur (tête et main du monsieur, toit maison, un peu du sol). Le tout est assez « plat »

Remarque : Vous pouvez maintenant supprimer le panneau *Histogramme* pour assurer plus de place au panneau *calques*. Vous pourrez le faire réapparaître à tout moment et à la même place en cliquant sur Fenêtre>histogramme ou Plus (en bas à droite)>Histogramme

- Observer le panneau Calques : un seul calque dénommé *ARRIERE-PLAN*
- Passer en revue les outils disponibles en haut de la fenêtre : pour l'instant seuls les outils « créer un calque » et « créer un calque de remplissage ou de réglage », vont nous servir
- Commencer par dupliquer le calque : menu calque>dupliquer le calque : création du calque *Arriere-plan copie*. Ce calque peut être renommé *HOMME* (par exemple) et on peut y faire tous les réglages que l'on veut tout en gardant l'original en arrière plan tel qu'il est.
- Dupliquer ce nouveau calque : Un nouveau calque se crée dans la pile, on va l'appeler « *ENVIRONNEMENT* » (par exemple)
- Si cela vous aide : on peut également renommer le calque Arrière plan « *ORIGINAL* »

Nous avons maintenant trois calques superposés. Ce sont des CALQUES D'IMAGE parce qu'ils contiennent des informations sous forme de pixels. On peut lier et délier les nouveaux calques entre eux (liens), les rendre invisibles ou non (œil), les rendre plus ou moins opaques.

Par exemple, rendez invisibles les calques Homme et Original puis jouez sur l'opacité du calque de Environnement, observez l'effet. Le menu déroulant où s'affiche « Normal » est celui des modes de fusion. Pour l'instant, le laisser toujours sur Normal.

- Rendez invisible le calque Environnement et garder visible le calque *Homme*, sélectionner celui-ci
- Dans ce calque, nous allons travailler le monsieur et son chien, zoomez 80% sur celui-ci
- Réglage>regler l'éclairage>niveaux mettez le curseur (central) des tons gris à 1,40. On peut maintenant voir des détails sur les habits du monsieur et la couleur du chien.
- Ces couleurs sont un peu fades : Réglage>regler la couleur>teinte/saturation - saturation à +30
- Si on zoome à 200%, on voit du bruit : Filtre>bruit>réduction de bruit – intensité 7 détails 20% couleur 0.
- 

Notre homme et son chien, voire le sol, sont maintenant correctement exposés et colorés, nous pouvons passer à son environnement.

- Rendez visible le calque Environnement et sélectionnez-le, nous ne voyons plus le calque homme réglé.
- Cet environnement est caractérisé par un voile atmosphérique important dû aux embruns.
- On pourrait supprimer ce voile, donc cet effet d'embruns en cliquant sur réglages<suppression de la brume et en réglant pour la supprimer (avec l'apparition d'un bruit important)
- Je préfère donner simplement un peu plus de contraste avec Réglage>regler l'éclairage>niveaux mettez le curseur (central) des tons gris à 0,85 environ.
- Notre environnement est quand même un peu fade : : Réglage>regler la couleur >teinte/saturation - saturation à +30 et teinte à -20 pour donner une meilleure couleur au vert des arbres. Notre homme et son chien ont pris des teintes « bizarre »
- Zoomez sur le ciel, un peu de bleu est apparu, on voit aussi nettement l'apparition du bruit : Filtre>bruit>réduction de bruit – intensité 7 détails 20% couleur 0.
- Amusons-nous avec un autre réglage : Si on veut avoir un ciel plus bleu, Utilisez l'outil dégradé (G) réglé sur Dégradé réglé sur premier plan>transparent, mode Normal, opacité 22%, linéaire. Choisissez une couleur de premier plan BLEU CLAIR (126-171-252).

- Vous placez votre pointeur en haut et au milieu de l'image, click gauche et vous tirez vers le bas jusqu'au niveau de la maison. Voilou

Nous avons maintenant sur chaque calque chacun des éléments de notre image, avec leur propre réglage. Nous devons maintenant faire apparaître, là ou nous le désirons les bonnes parties réglées.

- Nous travaillons toujours sur le calque Environnement et devons faire apparaître l'homme, son chien et le sol.
- Zoomons 80% sur l'homme et son chien et prenons l'outil Gomme > *forme* arrondi flou réglé à 70 pixels environ > opacité 100% et effaçons notre homme et son chien dans l'environnement. Nous voyons ainsi apparaître l'homme et son chien tels qu'ils sont réglés dans le calque inférieur *Homme*. Remarque : si vous voulez voir quelles zones vous effacez, rendez invisible tous les calques inférieurs. Travaillez avec précision, sans déborder et réduisez ou augmentez la taille de la gomme en fonction de la surface à éliminer. Effacez maintenant tout le sol et le banc.
- Votre tâche achevée, vous pouvez de nouveau rendre visibles tous les calques.

Votre image commence maintenant à se rapprocher de ce qu'elle sera, une fois achevée.

- Vous pouvez en juger en la comparant avec votre image de départ en rendant seul visible le calque Original puis en rendant visibles tous les calques.
- Passez maintenant à la finition en APLATISSANT l'image avec le réglage Calque>aplatir l'image. Vous n'avez maintenant qu'un seul calque qui a pris pour nom *ARRIERE PLAN*
- Zoomez sur votre image, faites-en le tour et déterminez ce qui pose éventuellement problème.
- Vous pouvez par exemple un peu lisser l'image avec Filtre>flou> flou de surface R3 niveaux 7 et la renforcer avec Réglage>accentuation R2,5 pixels Gain 50% Seuil 5
- Vous pouvez aussi renforcer localement quelques détails avec l'outil netteté, la routine, quoi....
- N'oubliez pas d'enregistrer sous Homme au chien mod.Jpeg qualité 10

VOILOU

PS : Si vous devez faire des enregistrements intermédiaires avant d'aplatir, votre fichier sera enregistré en format Photoshop (.psd) et vous ne perdrez pas vos calques.