

Thème le contre-jour

l'éclairage d'un objet qui vient du côté opposé à celui d'où l'on regarde . C'est-à-dire photographier face au soleil.

Le contre-jour permet de profiter des ambiances particulières et d'obtenir un effet silhouette.

Pour une fois, le soleil sera votre ami....



COMMENT REALISER UNE PHOTO EN CONTRE-JOUR

Les bases :

- doser la luminosité entre l'arrière-plan et le sujet devant,
- surexposer volontairement l'arrière plan,
- utiliser un réflecteur,
- photographier le matin ou en fin de journée,
- régler la balance des blancs en auto,
- obtenir une image très contrastée, surtout pour les photos en noir et blanc,
- camouflez le soleil derrière un arbre par exemple,

Mesure matricielle



Quel matériel pour le contre-jour

- armez-vous d'un objectif (un zoom par excellence),
- un trépied si nécessaire,
- un réflecteur ou flash pour déboucher les ombres,



Quels sont les sujets pour la prise de photos en contre-jour

- les portraits,
- les paysages,
- la nature morte,
- la macro,
- la végétation, les fleurs,
- les animaux même les plus petits,
- à travers une fenêtre, vitre...,
- la photo de rue,
- les ombres chinoises,
- Photos en noir et blanc,
- Photos de nuit,
- etc.....



Mesure spot

Exemples de photos



Mesure spot

mesure matricielle





Mesure spot

Mesure matricielle



COMMENT PHOTOGRAPHER EN CONTRE JOUR

- sous exposer la photo : pour créer un effet de silhouette,
- surexposer la photo : pour éclaircir le sujet,

Nota : savoir doser l'ouverture en utilisant le mode priorité ouverture éventuellement.

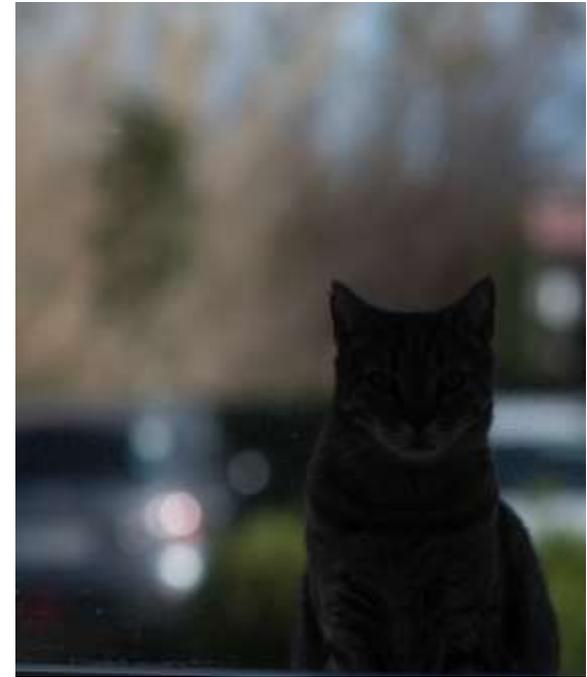
Exposition mesure matricielle

Exposition mesure spot

Erreurs à éviter :

- photo sous-exposée,
- photo sur exposée,
- l'improvisation,
- le flare (source de lumière parasite),

Photo sous-exposée



Photos sur
exposées
et flare



Exemples de contre-jour (photos naturelles)



Mesure matricielle



Mesure spot



mesure matricielle



Mesure spot sur le sujet



Mesure matricielle sur l'ensemble

FIN